



ОБЩЕСТВО

От перемены мест слагаемых

Суд отказал «Гражданской прессе» в иске к Роскомнадзору

Псковский городской суд 30 августа рассмотрел иск двух СМИ ООО «Гражданская пресса» – портала «Псковская лента новостей» и радио «Эхо Москвы в Пскове», в котором они обжаловали предупреждение о недопустимости злоупотребления свободой массовой информации: как передаёт корреспондент «Псковской губернии», в удовлетворении иска судом отказано.

Это гражданская часть истории с обвинениями в оправдании терроризма журналиста **Светланы Прокопьевой**. Истцами в деле выступали ООО «Гражданская пресса», ООО «Рекламное агентство «Бумеранг», редакция радиоканала «60 FM» и редакция электронного периодического издания «Псковская лента новостей». Хамовнический районный суд организовал видеоконференц-связь. В качестве экспертов в суде выступали завкафедрой русского языка и теории словесности Московского государственного лингвистического университета **Вячеслав Белоусов** и преподаватель **Алла Руденко**.

Адвокат **Ольга Арикайнен** настаивала на том, что ни суд, ни предыдущие эксперты не обладали специальными познаниями в лингвистике, поэтому предложила в качестве специалистов для проведения повторной экспертизы две альтернативные экспертные организации. Кроме того, в качестве эксперта в процессе приняла участие известный лингвист из МГУ **Елена Кара-Мурза**, которая проводила судебные экспертизы для Московской государственной юридической академии. Она была привлечена судом в качестве специалиста и участвовала в допросе экспертов Белоусова и Руденко.

Сторона истца отмечала, что эксперты-лингвисты компоновали фразы и абзацы по своему усмотрению и даже переставляли их местами, отчего текст не только приобретал ту тональность, которую хотели эксперты, но и в принципе перестал соответствовать понятиям «текст» и «высказывание». Вячеслав Белоусов ответил, что перед экспертами не стояла задача скомпоновать текст так, чтобы, выдернув ту или иную цитату, сделать какое-либо выступление. «Мы приводили цитаты журналиста, компиляции не производилось», – подчеркнул он.

В ходе судебного заседания судья **Эльвира Кузнецова** отказалась исключать подготовленное по постановлению суда заключение экспертов Вячеслава Белоусова и Анны Руденко по административному делу «Гражданской прессы» против РКН и отказалась назначать повторную экспертизу, посчитав, что стороны недостаточно аргументировали необходимость повторной экспертизы. Квалификацию экспертов судья посчитала достаточной (по специальности они учителя русского языка и литературы). Адвокаты попросили отложить дело, но суд отказал и в этом ходатайстве.

В итоге в удовлетворении иска СМИ отказано. Адвокаты «Гражданской прессы» планируют подавать апелляцию и идти до ЕСПЧ.

Редакция ●



Котельная МП ЖКХ Пушкиногорского района. / Фото: Александр Захаров.

Без лица

Уголовное дело по имущественному вреду МП ЖКХ Пушкиногорского района вроде бы есть, но говорят о нём уклончиво и лиц не называют

Источники «ПГ» сообщают, что в Пушкиногорье заведено уголовное дело по факту причинения имущественного ущерба МП ЖКХ. Прокурор района не опровергает, но и не подтверждает эту информацию. Впрочем, все собеседники издания подтверждают следственные действия в рамках дела, о котором «Псковская губерния» рассказывает последние полгода. Но, судя по всему, контрольно-надзорные органы не готовы сообщать в каком процессуальном статусе находится дело, поскольку это очевидно повлияет на результаты выборов. Причём не только в Пушкиногорском районе.

«Псковская губерния» с весны рассказывала о ситуации вокруг банкротства МП ЖКХ Пушкиногорского района: муниципальное предприятие спешно обанкротилось, оставив кредиторов с многомиллионными и, по сути, безвозвратными долгами. Предшествовал этому банкрот-

ству вывод имущества: решение о передаче имущества подписывал глава муниципалитета **Александр Баранов**.

Напомним, вслед за Гдовским Пушкиногорский район в 2017 году заключил концессионное соглашение с АО «Нева энергия»: расходы

на топливо действительно снизились, к тому же, несмотря на жалобы «Невы энергии» на рост цен на топливо, по концессионному соглашению муниципалитет компенсирует недополученные и выпадающие доходы концессионера.

Это же соглашение предусматривало передачу «Неве энергии» имущества МП ЖКХ Пушкиногорского района на праве владения и пользования. «На момент передачи имущества оно должно быть свободным от каких-либо ограничений права собственности концедента (муниципалитета – Ред.) и обременений», отмечалось в соглашении.

Окончание на стр. 2.

СТРОЙ БАЗА НА АЛМАЗНОЙ
ИНСТАЛ КЛИМАТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

-10%* на все насосное оборудование и водонагреватели

Павильон № 3, Секция 31 тел.: 29-30-10

8-953-253-22-22 Л.Поземского, 123а
8-911-361-82-67 р-к «Невский»

ТЕПЛИЦЫ

Цены прошлого года

Большой выбор • Поликарбонат в ассортименте • Все в наличии



2 422912 000004

Закладочки на память

Валерий ФОКИН,
худрук Александринского театра:



«Александринка не возражает объединиться с Псковским театром драмы имени Пушкина. Объединение с псковским театром – это совершенно другая история. Они учли ярославский опыт: провели собрания в коллективе, поговорили с губернатором и общественностью города».

Ирина ИЛЬИНА,
ректор ПсковГУ:



«Мы вообще подумываем о том, чтобы сделать универсальный волонтерский модуль, когда ребята вне зависимости от специальности могут пройти его в условиях выбора: ты либо волонтер спорта, либо событийный волонтер, либо волонтер культуры, либо волонтер-медик».

ЭКОНОМИКА

Без лица

Уголовное дело по имущественному вреду МП ЖКХ Пушкиногорского района вроде бы есть, но говорят о нём уклончиво и лиц не называют

Начало на стр. 1.

Для того чтобы «Нева Энергия» могла работать, муниципалитет передал ей имущество МП ЖКХ на праве владения и пользования. Стоимость имущества составила почти 70 миллионов рублей. После этого муниципальное предприятие быстро обанкротилось, что логично: вести хозяйственную деятельность без хозяйства невозможно.

В июле за преступление точно такого же плана был осуждён на тот момент действующий глава Новоржевского района **Михаил Пашков**. Причём ущерб, нанесённый бюджету, был значительно меньше. Пашков был осуждён по ч.2 ст. 286 УК РФ (превышение должностных полномочий должностным лицом), поскольку, как убедился суд, своими преступными действиями Пашков «существенно нарушил права и законные интересы организации - МП «ЖКО», причинив ему имущественный вред на сумму 3 млн 838 тыс. 890 рублей, и лишив его возможности продолжения основного вида деятельности в сфере теплоснабжения, водоснабжения и водоотведения ввиду отсутствия необходимых для этого активов».

По мнению прокуратуры и суда, своими действиями Пашков существенно нарушил права и законные интересы кредиторов МП «ЖКО», исключив возможность удовлетворения их имущественных требований в общей сумме 656,7 тыс. рублей за счёт изъятых из хозяйственного ведения предприятия движимого имущества, а также существенно нарушил охраняемые законом интересы общества и государства, поскольку «исключил возможность погашения за счёт изъятых имущества неуплаченных предприятием налогов в размере 10 млн 685 тыс. рублей».

Да, получил уголовную судимость и штраф (от которого его освободили в зале суда за деятельное раскаяние) Пашков был пониже до начальника службы надзора ГБУ «Псковавтодор». Такова российская действительность. Но ради приличия (и соблюдения закона) Пашкову пришлось покинуть пост главы района.

В Пушкинских Горах, где ситуация в разы хуже, главу района, совершившего такие же действия, вновь



Александр Баранов и Михаил Ведерников в котельной «Невы Энергии». / Фото: пресс-служба администрации Псковской области

двигают на пост руководителя муниципалитета. Формально – местная «Единая Россия». Реально – по старой памяти **Андрей Турчак**, а также администрация Псковской области, у которой не нашлось ни другого кандидата, ни хребта, чтобы повлиять на ситуацию.

Возможно, ситуацию хотели замолчать, но замолчать её не получилось: после того, как Арбитражный суд Псковской области признал, что район нанес предприятию имущественный вред, «ПГ» придала историю максимальной огласке и пообещала читателям довести ситуацию до логического конца.

Источники «ПГ» сообщили, что уголовное дело по «пушкиногорскому делу» было заведено на прошлой неделе: пока оно заведено в отношении неопределённого круга лиц. Прокурор Пушкиногорского района **Павел Михайлов** не опроверг и не подтвердил информацию об уголовном деле, предложив обратиться в

областной прокуратуре. И.п. старшего помощника прокурора Псковской области по взаимодействию со СМИ **Андрей Яковлев** сообщил, что по первому нашему заявлению проводится проверка, про возбуждение уголовного дела прокуратура пока не может ответить, поскольку мы не уточнили, в адрес какого лица оно, по нашей информации, заведено. По информации прокуратуры, проводимые следственные действия в ведомстве пока не могут комментировать и предложили уточнить информацию у следственных органов.

В пресс-службе следственного управления СК РФ «Псковской губернии» предложили обратиться в прокуратуру Пушкиногорского района. Круг замкнулся.

Тем не менее, выборы главы Пушкиногорского района ещё до их проведения стали фарсом. Теперь ситуацию может пойти либо по «гдовскому сценарию», когда бывший глава района **Михаил Разумнов** после

заведения уголовного дела сложил полномочия по решению депутатов Гдовского райсовета. И тогда власти придётся искать нового кандидата на новые выборы. По информации наших источников, на такую должность уже есть кандидат, который в ближайшее время должен занять пост начальника ОМВД по Пушкиногорскому району.

Возможно, властям выгоден даже такой парадоксальный, на первый взгляд, вариант, как проигрыш Александра Баранова на выборах (тем более что в Пушкиногорском районе они получились конкурентные) и выстраивание диалога с новым главой муниципалитета.

Правда, проиграть очередные выборы главы района власти региона считают слишком позорным фактом. Более позорным, чем двигать в качестве своего кандидата потенциального фигуранта уголовного дела. Тут всё нормально.

Денис КАМАЛЯГИН ●

СЕМЬ ДНЕЙ ОБЛАСТИ

УФАС РОССИИ ПО ПСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ РАССМОТРИТ ЖАЛОБУ ООО «СТРОЙРЕСУРС»: фирма обжаловала детали документации об электронном аукционе на строительство станции очистки питьевой воды в Черёхе Псковского района. Жалоба будет рассмотрена 3 сентября. Администрация Псковского района 19 августа заказала строительство станции очистки питьевой воды в деревне Черёха Псковского района. Стартовая цена контракта составляет 43 млн 359 тыс. рублей, источник финансирования – средства программы приграничного сотрудничества «Россия – Эстония» на период 2014-2020 годов.

СЕВЕРО-ЗАПАДНАЯ ДИРЕКЦИЯ ПО СТРОИТЕЛЬСТВУ, РЕКОНСТРУКЦИИ И РЕСТАВРАЦИИ ЗАКАЗАЛА РАЗРАБОТКУ НАУЧНО-ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ ПО СОХРАНЕНИЮ ОБЪЕКТА КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ФЕДЕРАЛЬНОГО ЗНАЧЕНИЯ «ЦЕРКОВЬ СТАРОЕ ВОЗНЕСЕНИЕ», XV ВЕК, входящего в состав объекта культурного наследия федерального значения «Ансамбль Вознесенского монастыря» XIX века (Псков, ул. Советская, д. 64а). Стартовая цена контракта – 9 млн 147 тыс. рублей. В работы войдут обследование инженерных систем здания, археологическое исследование земельного участка, инженерно-геодезические, геологические и экологические изыскания, проект реставрации и приспособления, разработка специальных технических условий пожарной безопасности, затраты на прохождение Главгосэкспертизы. Проектные работы должны быть выполнены до 25 ноября 2020 года.

ПРАВИТЕЛЬСТВО РФ РАСПРЕДЕЛИЛО СУБСИДИИ ПО РЕГИОНАМ НА СОФИНАНСИРОВАНИЕ КАПИТАЛЬНЫХ ВЛОЖЕНИЙ В ОБЪЕКТЫ ГОССОБСТВЕННОСТИ ПО ГОСПРОГРАММЕ «РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРЫ И ТУРИЗМА»: соответствующее распоряжение кабинета размещено 2 сентября на сайте правовой информации. В соответствии с распоряжением, Псковской области выделено 94 млн 637 тыс. рублей на продолжение работ по реконструкции и техническому переоснащению Псковской областной научной библиотеки. Все средства должны быть выделены до конца 2019 года. Напомним, в конце августа управление капитального строительства Псковской области объявило тендер на пятый этап реконструкции и технического переоснащения Псковской областной библиотеки, техническим заданием предусмотрено выполнение строительно-монтажных работ пятого этапа реконструкции здания библиотеки. Стартовая цена работ – 11 млн 790 тыс. рублей.

НА 4 ПРОЦЕНТА СОКРАТИЛИСЬ НАЛОГОВЫЕ ПОСТУПЛЕНИЯ В БЮДЖЕТ ПСКОВА: как сообщили в пресс-службе ОМСУ «Город Псков», об этом на общегородском совещании по итогам августа доложил представитель налоговой службы. Так, с начала года налоговые поступления в бюджет составили около 91,2 млн рублей, что на 4 процента меньше по сравнению с прошлым годом. Приоритетной задачей налоговой службы на сегодня является снижение задолженности.

ПСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ ВОШЛА В ТОП-5 РЕГИОНОВ, УХУДШИВШИХ СВОИ ПОЗИЦИИ В РЕЙТИНГЕ КРИМИНОГЕННОСТИ РЕГИОНОВ. Рейтинг в четвёртый раз представил Институт региональных проблем. Также в топ-5 регионов, ухудшивших позиции в рейтинге, оказались Москва, Краснодарский край, Курганская и Волгоградская области. «Псковская область переместилась с 65-го на 61-е место, потеряв четыре позиции. Стагнирующие социально-экономические показатели при стабильно низких реальных доходах и номинальных зарплатах и высоких показателях бедности и задолженности по зарплатам обусловили повышенную чувствительность региона к динамике криминальной статистики», – отметили в Институте региональных проблем. В целом Псковская область занимает 61-е место в рейтинге (1-е место – это самый криминогенный, а 85-е – наиболее безопасный).

РЕГИОН



«Электронные» планы

Утверждены проекты планировки и межевания территории в границах улиц Юбилейной, Кузбасской Дивизии и реки Великой в Пскове

В Пскове утверждены проект планировки и проект межевания территории в границах улиц Юбилейной, Кузбасской Дивизии и реки Великой: соответствующее постановление опубликовано на сайте администрации Пскова.

Согласно документу, в границах проектирования расположена сложившаяся застройка малоэтажными жилыми домами (1-3 этажа). В настоящее время территория проектирования частично застроена индивидуальными жилыми домами. Развитие не предусматривается.

На изменяемом земельном участ-

ке ИЗМ5 предусматривается размещение объектов гостиничного обслуживания и объектов общественного питания.

Планируется изменение трёх земельных участков для размещения объектов социальной инфраструктуры, включающих объекты спорта, образования и культуры.

Спортивные объекты будут располагаться на территории изменяемого земельного участка ИЗМ7. На территории изменяемого земельного участка ИЗМ5 планируется размещение многофункционального здания, включающего спортивные объекты. На территории изменяемого земельного участка ИЗМ6 планируется размещение музея –

исторического парка «Россия – моя история». На территории изменяемого земельного участка ИЗМ5 планируется размещение многофункционального здания, включающего гуманитарно-образовательный центр.

У Псковского перинатального центра предполагается размещение двух объектов: гостевой автостоянки для медицинских организаций и вертолётной площадки для санитарной авиации.

На изменяемом земельном участке ИЗМ1 планируется размещение объекта обслуживания автотранспорта – автозаправочной станции.

Редакция ●

«Мы из будущего»

Программа развития Псковской области рассмотрена на сессии под руководством замминистра промышленности

Стратегическая сессия по разработке индивидуальной программы социально-экономического развития Псковской области прошла 29 августа в администрации региона: как сообщили в пресс-службе администрации региона, в расширенном совещании, которое провели губернатор Псковской области Михаил Ведерников и заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации Алексей Беспрозванных, приняли участие представители целого ряда министерств и департаментов России, руководство органов исполнительной власти региона и территориальных отделений федеральных ведомств.

Индивидуальная программа развития Псковской области разрабатывается в соответствии с поручением председателя Правительства Российской Федерации. С июля этого года курированием социально-экономического развития региона занимается Минпромторг России и лично министр промышленности и торговли РФ **Денис Мантуров.**

Открывая совещание, глава региона отметил, что программу социально-экономического развития региона можно рассматривать как план ревитализации транспортной, социальной, экономической ин-

фраструктуры, сформированный с учётом перспективных точек роста.

Михаил Ведерников заявил, что речь не идёт про очередные административные реформы, изменение границ муниципалитетов, их укрупнение или объединение. К важнейшим результатам от реализации мероприятий будущей программы глава региона отнёс создание новых высокопроизводительных рабочих мест во внебюджетном секторе экономики, увеличение числа занятых в сфере малого и среднего бизнеса, а также улучшение демографической ситуации, рост производительности труда, заработной платы и числа го-

родов с благоприятной городской средой.

В свою очередь заместитель министра промышленности и торговли Российской Федерации **Алексей Беспрозванных** сообщил, что уже проделана большая работа и программа находится в высокой степени готовности. «Основное внимание, работая над документом, мы должны обратить на достижение ключевых показателей эффективности. Мы должны сформировать программу, которая охарактеризует сегодняшнее положение региона, обозначит целевые индикаторы развития до 2024 года, а также будет содержать комплекс приоритетных для области мероприятий. Изначальная цель – не дофинансировать федеральные программы по национальным проектам, а создать документ, который дополнит эту работу», – заметил он.

После доработки программы с учётом озвученных замечаний пройдёт её защита в Правительстве Российской Федерации.

Редакция ●

Обидеть «Подросток»

Псковский облсовпроф обратится в прокуратуру в связи с внезапной приостановкой работы «Подростка»



Председатель Псковского облсовпрофа Ульяна Михайлова.

Псковский областной совет профсоюзов направит в прокуратуру города Пскова жалобу в связи с приказом управления образования администрации города Пскова о проведении мероприятий по приостановлению образовательной деятельности в здании МБОУ ЦО «Подросток»: как заявила сегодня председатель Псковского облсовпрофа Ульяна Михайлова, соответствующие обращения будут также подготовлены в адрес главы администрации Пскова Александра Братчикова, губернатора Псковской области Михаила Ведерникова и главного федерального инспектора по Псковской области Андрея Калинина.

Приказ управления образования, предусматривающий осуществление в кратчайшие сроки мер по приостановке работы «Подростка» и переводу детей в другие образовательные учреждения, был издан 30 августа, а в письменном виде доведён до трудового коллектива лишь 2 сентября, в день проведения торжественной линейки к Дню знаний.

«После диалога с трудовым коллективом МБОУ ЦО «Подросток» и родителями обучающихся там детей мы укрепились во мнении, что приказ, созданный управлением образования города Пскова 30 августа 2019 года, подлежит отмене. Вопрос функционирования «Подростка» должен решаться принципиально другим способом. В этом же приказе явно усматривается нарушение как прав работников «Подростка», так и обучающихся там детей, которые уже сегодня не получают в необходимом объёме образовательные услуги, предусмотренные договором, подписанным их законными представителями с МБОУ ЦО «Подросток», - отметила Ульяна Михайлова.

Комментируя изданный приказ, она обратила внимание, что он предусматривает внесение изменений в штатное расписание МБОУ ЦО «Подросток» до 2 сентября. «Это априори невозможно. Хотя бы потому, что и. о. руководителя образовательного учреждения получила этот приказ в руки как раз 2 сентября. И в силу действующего гражданского

и трудового законодательства она могла приступить к исполнению распорядительных требований данного приказа только с 3 сентября. Что касается самих требований, до 2 сентября управление образования требует внести изменения в штатное расписание учреждения, но упускает процессуальные сроки, которые действуют по трудовому законодательству. Ведь работодатель обязан провести необходимые процедуры с представителями первичной профсоюзной организации учреждения, с профсоюзным комитетом, проект штатного расписания должен быть направлен в представительный орган работников. Представительный орган имеет право пять рабочих дней изучать этот проект и готовить своё мнение, имеет право не согласиться с ним и в течение трёх рабочих дней проводить переговорный процесс. То есть реализация внесения изменений в штатное расписание не может быть осуществлена ранее 12 сентября», - подчеркнула Ульяна Михайлова.

Профсоюзная сторона также указывает, что срок, который связан с подготовкой документов на увольнение работников, тоже имеет пресекательные сроки в силу трудового законодательства. «Вся проектная документация по этому пункту должна быть обсуждена с представительным органом работников, и профком имеет право семь рабочих дней изучать этот документ, а потом три рабочих дня вести соответствующие

переговоры. То есть к 4 ноября 2019 года, как то предписано комментируемым приказом, документы работников не могут быть подготовлены. Выполнить эту процедуру в указанные сроки невозможно – это нарушает требования подготовки соответствующей документации и проведения соответствующего переговорного процесса с первичной профсоюзной организацией», - сообщила председатель облсовпрофа.

Во время общения с учителями представители профсоюзов обратили внимание и на то, что коллектив находится в заблуждении по поводу полагающейся им в этот период заработной платы. «Их убедили в том, что они могут получать только две трети тарифа. Мы не знаем, кто ввёл педагогов в это заблуждение, но считаем необходимым указать, что ситуация носит признаки простоя по вине работодателя и трудового коллектив должен получать оплату этого периода в объёме 2/3 среднего заработка, что существенно выше, чем 2/3 тарифа», - пояснила лидер псковских профсоюзов.

Кроме того, судя по приказу, работники учреждения должны быть уволены по сокращению штатов. Но это будет увольнение, носящее массовый характер. Поэтому работники должны быть предупреждены за три месяца, а не за два месяца, как в приказе.

«На сегодня мы рекомендовали трудовому коллективу не предпринимать никаких действий по данному приказу, требовать его отмены и ждать нового приказа, в котором будут соблюдены предусмотренные законодательством сроки и соблюдены их интересы. А интересы этого трудового коллектива заключаются в том, что они хотят продолжать образовательную деятельность центра образования «Подросток» своим полным педагогическим составом – им всё равно, на какой ма-

териально-технической базе. И если в отношении каких-то работников вдруг выявится, как нам сегодня намекнули, такое обстоятельство, как отсутствие надлежащего образования, то милости просим уважаемых собственников осуществить необходимые меры, чтобы эти работники соответствующее образование приобретали, причём приобретали за счёт средств образовательного учреждения или средств учредителя», - заявила председатель Псковского облсовпрофа.

По её мнению, ситуация, когда права учащихся оказались в Псковской области так явно нарушены, стала беспрецедентной. «Я сама мама, и я не потерпела бы такого отношения к своим детям. Все родители, в том числе родители вновь прибывших учеников, принимали решение об образовании своих детей именно в этом учреждении, обладающем лицензией, согласно которой обучающиеся получают не только общее образование, но и профессиональное. И получение дополнительных профессиональных навыков, позволяющих начать трудовую деятельность, – это принципиальный вопрос для учеников «Подростка» и их родителей. Предлагать им обучение в вечерней школе, которая не располагает такими возможностями и не имеет лицензии на такой вид образовательной деятельности, как минимум некорректно. С юридической точки зрения это нарушение договора, подписанного родителями с МБОУ ЦО «Подросток». А внесение изменений в него, понуждение его прекратить – это нарушение федерального законодательства. Здесь должны очень внимательно отработать органы прокурорского надзора и не просто восстановить права учащихся, но и потребовать привлечения к ответственности вплоть до увольнения должностных лиц, которые эту ситуацию создали».

«У нас с профсоюзными коллегами после диалога, состоявшегося на базе образовательного учреждения, сложилась гипотеза, что данная ситуация, предполагающая в короткий срок внезапное перемещение учеников в другое образовательное учреждение, чтобы родители в ужасе, не имея времени для принятия осознанного решения или оспаривания его, хватались за соломинку, которую предоставляют детям в виде вечерней школы, создана намеренно. Родители запуганы, они со всех сторон слышат, что детям сдавать экзамены, детям необходимо осваивать образовательную программу уже сегодня – и этими обстоятельствами их практически шантажируют, пресекая фактическую образовательную деятельность в «Подростке». Если это правильная гипотеза и ситуация создана умышленно и заранее, то этот комплект чиновников надо гнать соответствующей метлой, а права учеников защищать в соответствии с законом «Об образовании», - заключила Ульяна Михайлова.

Редакция ●

ВО ВРЕМЯ ОБЩЕНИЯ С УЧИТЕЛЯМИ ПРЕДСТАВИТЕЛИ ПРОФСОЮЗОВ ОБРАТИЛИ ВНИМАНИЕ И НА ТО, ЧТО КОЛЛЕКТИВ НАХОДИТСЯ В ЗАБЛУЖДЕНИИ ПО ПОВОДУ ПОЛАГАЮЩЕЙСЯ ИМ В ЭТОТ ПЕРИОД ЗАРАБОТНОЙ ПЛАТЫ. ИХ УБЕДИЛИ В ТОМ, ЧТО ОНИ МОГУТ ПОЛУЧАТЬ ТОЛЬКО ДВЕ ТРЕТИ ТАРИФА. МЫ НЕ ЗНАЕМ, КТО ВВЕЛ ПЕДАГОГОВ В ЭТО ЗАБЛУЖДЕНИЕ, НО СЧИТАЕМ НЕОБХОДИМЫМ УКАЗАТЬ, ЧТО СИТУАЦИЯ НОСИТ ПРИЗНАКИ ПРОСТОЯ ПО ВИНЕ РАБОТОДАТЕЛЯ»



Кадр из фильма «Мешок без дна».

Мешком по голове

Правда должна ускользать и вводить в заблуждение

«Вам кажется, это страшно? Пустяки, убить мужчину – обыкновенная вещь! Когда хотят завладеть женщиной, мужчину всегда убивают».

Рюноске Акутагава. «В чаще»

День российского кино в Центральной городской библиотеке города Пскова отметили просмотром фильма режиссёра Рустама Хамдамова «Мешок без дна», снятого по мотивам рассказа «В чаще» японского классика Рюноске Акутагавы. Фильм не только смотрели, но и обсуждали. Речь о тех, кто досидел до конца. «Мешок без дна», как и любой другой фильм Рустама Хамдамова, – это то, что обычно называют фестивальным кино. В 2017 году в разных категориях оно получило призы «Серебряный Георгий» и «Белый слон».

После выхода на экран кино-критики фильм «Мешок без дна» с оговорками, но хвалили. А обычные зрители, которых угораздило это кино посмотреть, скорее ругали. Типичные мини-рецензии укладывались в два-три слова: «Тошнотворный шедевр», «Кино для душевнобольных» и тому подобное.

В читальный зал библиотеки на Конной в День российского кино пришёл главный режиссёр псковского драмтеатра **Сергей Чехов**. О фильме **Рустама Хамдамова** он высказался осторожно, но определённо. Ему показалось, что он увидел «головной абсурд». Не тот абсурд, что у **Хармса**, который «идёт от природных качеств», а заранее запрограммированный («всё не-

множко натянуто на конструкцию»). Эта реплика звучала тем интереснее, что к псковскому спектаклю «Река Потудань», поставленному Сергеем Чеховым в прошлом году, претензии в своё время высказывались похожие (*А. Семёнов. Чехов вместо Платонова // «ПГ», №12 (884) от 28.03.2018*).

Артисту **Виктору Яковлеву**, игравшему в спектакле Чехова «Река Потудань», фильм «Мешок без дна» напомнил новеллу **Бальзака** «Неведомый шедевр» (по этой новелле **Жаком Риветтом** был снят фильм «Прекрасная спорщица», получивший в 1991 году Гран-при Каннского кинофестиваля).

Характерно, что фильм, поставленный по рассказу **Акутагавы** «В чаще», не напомнил о рассказе Акутагавы. Обычно, характеризуя «Мешок без дна», вспоминают **Хан-жонкова, Бунюэля, Кокто, Дэвида Линча, Киру Муратову** и, конечно, **Акиру Куросаву** (его «Расёмон», был поставлен как раз по рассказу Рюноске Акутагавы «В чаще»).

О Куросаве в ближайшее время в Пскове ещё вспомнят. Сергей Чехов подтвердил, что приступает к постановке спектакля по фильму «Семь самураев».

Спектакли, поставленные по фильмам, – это мода последних лет. Раньше фильмы снимались по пьесам, а теперь пришло время делать сценические инсценировки по фильмам.

И всё же кажется, что Хамдамов, помимо всего прочего, вдохновлялся советскими киносказками **Александра Роу**. Но, в отличие от Роу, о зрителях он совсем не беспокоился. Он поставил сказку в своём стиле – для взрослых. Для узкого круга взрослых, которых можно перечислить поимённо.



Кадр из фильма «Мешок без дна».

Прежде всего, впечатление производит работа звукорежиссёра. «Мешок без дна» – это собрание шорохов. А заодно и собрание бликов. Мы ещё по фильму «Расёмон» Куросавы помним, что насыщенность света в разных сценах означала святость или грех.

Кто и почему убил японского царевича в фильме – не столь важно. Это было давно и неправда. А правда в том, что есть много версий убийства. Акутагава в рассказе это особенно подчёркивает, объясняя, что сказали на допросе дровосек, странствующий монах,

стражник, старуха, что рассказала женщина на исповеди, что сказал устами прорицательницы дух убитого... Все говорят разное. У каждого своя правда. Видимо, это прежде всего и заинтересовало Хамдамова. Правда должна ускользать и вводить в заблуждение.

Убийство – одно, а историй убийства – много. Мешок ведь без дна. Есть где развернуться и рассказать сказку. В роли сказительницы Фрейлина времён царствования **Александра II**. Фрейлину играет **Светлана Немоляева**.

У Рустама Хамдамова вышло греческое сочетание японского и русского, восточного и западного, японской и русской поэзии, саке и коктейля «Слеза Комсомолки», бурого и белого медведей...

Фрейлина изрекает: «Если бы не было сказок, то чем бы мы защищались от жизни?»

«Мешок без дна» – это самозащита. Уход от реальности подальше в лес, в историческую чашу. В бурелом.

Сергей Чехов рассказал об «эстетическом несовпадении», «избыточной театральности» и «навязчивой работе со светом»...

Можно ухватиться за «навязчивую работу». Действительно, «Мешок без дна» подчёркнуто навязчив. Это огромное ожерелье из цитат. Их можно перебирать, словно чётки. У каждого зрителя они разные – в зависимости от того, что он смотрит, читает и слушает.

Во время обсуждения фильма прозвучала фамилия итальянского живописца и графика **Джорджо Моранди**. Как известно, он всю жизнь рисовал простейшие предметы обихода – бутылки, кофейники, банки... Фамилия Моранди явно возникла после появления в фильме живописно расположенных трёх бутылок, символизирующих трёх сестёр. Одиноким бутылкой была Катерина над обрывом, хотя с тем же успехом она могла быть и Анной Карениной. Но псковский художник **Сергей Михайлов**, не отрываясь от своего альбома, где он зарисовывал лица присутствующих, произнёс: «Это не к Моранди, а к **Венечке Ерофееву**».

Воспринимать «Мешок без дна» на полном серьёзе опасно. В этом чёрно-белом фильме полно чёрного юмора... В нём водятся домовые, водяные, террористы. Нам говорят: «Всю рыбу проиграл в карты водяной». Мы видим детей-грибов, медведей, разбойников... Это лесной театр. Игра в бисер.

Мы слышим: «Фотографы – это агенты смерти, но они об этом даже не подозревают». В таком случае, кинооператоры тоже агенты смерти. Да и кинорежиссёры. Когда они рассказывают о насилии, то некоторые не прочь применить его и по отношению к зрителям, привыкшим к понятному линейному кино.

Отечественное кино последних трёх десятилетий, за редчайшим исключением, стало не только убыточным, но и заведомо убыточным. Комедии перестали быть смешными. Мелодрамы не выбивают слезу. Приключения не захватывают. А так называемый архаус не экспериментирует, а занимается бесконечным цитированием фильмов, снятых в прошлом веке. Люди живут прошлым, потому что настоящее не вдохновляет.

Алексей СЕМЁНОВ ●



Во время Ганзы «иностранцы были нацелены пить пиво и есть колбаски».

«Лучше приедем после Ганзы»

Ганзейские дни не сделали июнь самым прибыльным месяцем для псковских кафе

В июне 2019 года общепит в Псковской области заработал порядка 474,4 млн рублей. Это сразу на 6,6 процента больше, чем в июне прошлого года, но май стал прибыльнее для псковских кафе и ресторанов сразу на 6,2 процента. Ганзейские дни помогли только тем ресторанам, которые располагались непосредственно в праздничной зоне. Остальные констатируют, что майские праздники сложились для них лучше.

МАЙСКИЙ ПОТОК

«Если говорить о численности людей, то в июне этого года гостей прошло **на 25 процентов меньше**, чем в мае. Всплеск идёт всегда на майских праздниках: они были большие, плюс там всего два рабочих дня, на которые туристический поток не падал, поскольку многие берут отпуск за свой счёт. Эти 10 дней мая, конечно, очень хороший турпоток давали», – говорит руководитель ресторанного комплекса «Двор Подзноева» **Ирина Барканова**.

Подтверждает это и директор «Хезбургера» на Октябрьском, 19 **Екатерина Винницкая**. Хотя в июне нынешнего года ресторан быстрого питания и заработал на 8,6 процента больше, чем в июне 2018 года, но май был прибыльнее июня на 2,5 процента.

Менеджер кафе «Шоколаде» **Елена** говорит, что в мае и июне количество посетителей принципиально не отличалось. Но в мае цифры были лучше, хоть и незначительно.

Управляющий ресторана «Пивной дом» **Анна Лавринович**, напротив, говорит, что июньское падение посещаемости не коснулось ресторана. «У нас место на Золотой набережной, поэтому у нас был наплыв [гостей]. В июне мы отработали лучше, чем в мае. Естественно, это связано с Ганзой, но вообще тенденция это-

го года в целом такова, что гостей больше во все месяцы по сравнению с прошлым годом. Скорее всего, это туристы, но в целом гостей больше», – говорит Лавринович.

В «Пивной дом» на Ганзу пришло много иностранцев, были и просто гости, ещё здесь питались два оркестра. «В Ганзейские дни у нас были гости целый день, как на День города», – говорит Лавринович.

Менеджер «Шоколада» Елена говорит об этой тенденции так: если кафе на Ганзу не находилось в «красной зоне», то его гостей в него пришло меньше, чем в мае. И наоборот.

«Ганзейские дни – это был праздник в меньшей степени для горожан, потому что выходных государственных у нас не было (Ганзейские дни в Пскове праздновали с четверга по воскресенье. – Прим.ред.). Государственных выходных на майских праздниках, когда люди отдыхают, ходят покушать, их больше», – объясняет она.

«Нам Ганзейские дни ничего не принесли», – говорит и Екатерина Винницкая. У «Хезбургера» были большие планы на июнь: сюда привезли новое меню. Но люди были больше настроены на обычные майские праздники, а что такое Ганза – они не поняли. Поэтому и иностранцев было мало, и в целом, хоть выручка за четыре дня Ганзы выросла

на 30 процентов, июнь был обычным месяцем, рассказывает Екатерина.

Майские праздники для ресторана «Двор Подзноева» были лучше и по проходимости, и по среднему чеку, рассказывает **Ирина Барканова**. Она объясняет это тем, что туристы на Ганзу предпочитали питаться в специально организованных точках в центре города.

При этом Ганзейские дни сыграли и в минус. Часть обычных для «Двора Подзноева» гостей не приехала на Ганзу, потому что им негде было жить.

«Многие из них едут, чтобы жить на уровне четырех звезд, а не абы где. Наши постоянные клиенты из Питера и Москвы, например, выбирали дни посещения Пскова после Ганзы, потому что были достаточно высокие цены на гостиницы. Многие говорили, что «мы лучше приедем после: и гостиницы дешевле, и город мы посмотрим, и Печоры с Пушкинскими Горами будут на месте», – поясняет Ирина.

Иностранцев туристов на Ганзе было больше, чем обычно, соглашается она с коллегами. Поэтому июнь 2019 года ресторанный комплекс «Двор Подзноева» отработал на 18 процентов лучше, чем июнь прошлого года. При этом ресторанный комплекс больше заработал не только в мае, но и даже в июле: после Ганзы в Псков приехало много туристов, которых июньский праздник отпугнул. И если на майские праздники гостиница здесь была заполнена на 100 процентов, то во время Ганзы – лишь на 80 процентов.

Ещё в «Дворе Подзноева» отмечают, что средний чек русского туриста

или просто псковичей выше, чем у иностранцев. Во время Ганзы «иностранцы были нацелены пить пиво и есть колбаски. А наши и вино пьют», – говорит Ирина. Средний чек в ресторане был выше и в мае, и в июле.

Опрошенные нами рестораторы говорят, что специально усиливались к Ганзе. Например, в «Шоколаде» готовились к иностранцам без переводчиков. «Но у всех были сопровождающие, поэтому сложных языковых моментов не возникло. Туристы были в основном из Прибалтики. Чехов, австрийцев не было. Немцы были, но немного. Много людей из Латвии было», – говорит менеджер кафе Елена.

Она также согласна, что туристов в 2019 году стало больше. Средний чек иностранца в «Шоколаде» не отличается от российского. «Были и те, кто просто кофе пил, были и те, что ели. Но едят все по одинаковому меню», – объясняет Елена.

В 2019 году бары, кафе и рестораны Псковской области зарабатывают больше, чем в 2018 году. В первом квартале выручка общепита увеличилась на 5,8 процента в сравнении с прошлым годом, во втором квартале – на 7,4 процента. В 2019 году не было ни одного месяца, который бы проиграл по выручке аналогичному месяцу прошлого года. Худшим по этому показателю стал апрель, когда выручка увеличилась на 1,8 процента. Лучшим – май, когда выручка выросла сразу на 13,6 процента.

Павел ДМИТРИЕВ,
«МК в Пскове» ●

Чиновники: на маршруте Псков - Печоры сломалась улица, а не автобус

Комитет по транспорту и дорожному хозяйству Псковской области ответил на запрос по обслуживанию маршрута Псков - Печоры через Печки, после чего автобусы стали ходить строго по расписанию

Чиновники тоже не сразу разобрались, кто отвечает за обслуживание автобусов на маршруте № 350, и предупредили нашу редакцию, что не успеют дать ответ в установленный недельный срок. Но за две недели всё выяснили и нашли причину нарушения расписания.

Напомним, в середине августа жительница Изборской волости Печорского района Псковской области **Ирина Баранова** пожаловалась в «Московский комсомолец» на то, что единственный автобус, который ездит из Пскова в Печоры через Печки, то и дело не выходит на трассу из-за поломок.

Ирина пыталась решить проблему самостоятельно и обратиться напрямую к перевозчику, но так и не смогла узнать, кто оказывает ей транспортные услуги. И кассир на автовокзале, и даже водитель автобуса утверждали, что понятия не имеют, какая фирма обслуживает этот маршрут.

ФИРМА СТАРАЯ, НАЧАЛЬНИК НОВЫЙ

Председатель комитета по транспорту и дорожному хозяйству

РАСПИСАНИЕ ДВИЖЕНИЯ АВТОБУСОВ		
ООО «НИВА» с 01.04.2019 г.		
Печоры – Псков (через Печки)	Ориентировочное время в пути 1 час. Телефоны ООО «Нива» +7 911 390-10-90	Псков – Печоры (через Печки)
ЕЖЕДНЕВНО		ЕЖЕДНЕВНО
6:45	<p>Уважаемые пассажиры!</p> <p>В целях предотвращения недоразумений, связанных с оплатой проезда, просим вас требовать билет у водителя и сохранять его до конца поездки.</p> <p>Напоминаем вам, что на маршруте работают контролёры. Штраф за безбилетный проезд 500 рублей.</p>	5:20
8:20		6:50
10:30		8:30
12:00		10:00
14:20		12:00
16:00		14:00
17:30		16:00
20:30		18:20
22:00		20:00
Схема регулярного пригородного автобусного маршрута "Печоры - Печки - Псков"		

Псковской области **Борис Елкин** пишет нам, что маршрут № 350 обслуживает ООО «Нива» по договору, который был заключён ещё 20 июля 2011 года.

Правда, выяснилась одно немаловажное обстоятельство: с 9 августа этого года у «Нивы» сменился генеральный директор. Теперь им стал **Олег Троянов**.

Автобус № 350 курсирует между Псковом и Печорами семь раз в день, утверждает областной комитет по транспорту, перед запуском на линию контролёр осматривает транспортное средства, проверяет его исправность, экипировку, внешнее и внутреннее состояние.

А в случае непредвиденных поломок ООО «Нива», убеждён **Борис**

Елкин, оперативно чинит свои автобусы или старается заменить их резервными.

В официальном ответе комитета написано, что сегодня на маршруте задействовано четыре автобуса: два основных и два резервных.

Но проблема, оказывается, не в автобусах: «Нарушение расписания движения связано исключительно с проведением ремонта дорожного покрытия на улице Юбилейной, по которой проходит данный маршрут».

Ирина Баранова, кроме того, утверждала, что водители автобуса № 350 не всегда выдают пассажирам билеты.

Комитет на это ответил, что у него «отсутствуют уточнённые данные о невыдаче пассажирам билетов (не указана дата и время отправления автобуса, а также номер автобуса)», и сообщил, что «Нива» провела на этот счёт с водителями «дополнительный инструктаж».

ВЕРНУЛИ ПОРЯДОЧНЫХ ВОДИТЕЛЕЙ

«Московский комсомолец в Пскове» связался с Ириной Барановой, чтобы узнать, как у неё теперь обстоят дела с поездками из Пскова в Печорский район и обратно.

Оказалось, что наша публикация возымела действие (а может, новый гендиректор «Нивы» начал наводить в своём хозяйстве порядок или закончился ремонт на улице Юбилейной в Пскове?).

«Сейчас автобусы пока не ломаются, билеты выдаются мне лично, но моим работникам – не всегда. Вернули прежних, порядочных водителей», – говорит Ирина.

В любом случае «изменения есть в лучшую сторону», утверждает наша читательница.

Ольга МИРОНИЧ, «МК в Пскове»

ВИТРИНА

ГК «ИМПЕРАТОР» ИМПЕРАТОР
приглашает на работу
ОХРАННИКОВ НА ВАХТУ
Большое количество объектов: супермаркеты, ТРК, БЦ, заводы, склады.
Графики работы различные, проживание за счет работодателя!
Гарантированная выплата з/п!
З/п от 40000-52000 р.
Телефон 8-800-550-09-90

ЛЮБОЕ СТЕКЛО ЗЕРКАЛА
в наличии и на заказ
оптом и в розницу
72-89-80, 8-921-214-23-57
г. Псков, ул. Советская, 93А
территория завода "СТРОЙДЕТАЛЬ"

СТРОИТЕЛЬСТВО и РЕМОНТ
♦ Бетонные работы ♦ Кровельные работы
♦ Наружная отделка стен ♦ Квартирный ремонт
♦ Монтаж заборов, ограждений, ворот
♦ Благоустройство участков
Гарантия
Выезд специалиста бесплатно
Работаем без посредников
Тел.: 8-911-354-60-77
Строим дом и все что в нем!

Посоветуйте своим знакомым выписать «Псковскую губернию».

ДАВАЙТЕ РАСШИРИМ КРУГ НАШЕГО ОБЩЕНИЯ

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ДИЛЕР ГРУППЫ «ГАЗ» Закрытое акционерное общество «АПЕКС-АВТО»



Продажа автомобилей, тел. в Пскове (8112) 72-22-02
Сервисное обслуживание, тел. в Пскове (8112) 69-15-72, 75-36-03
Запасные части, тел. в Пскове (8112) 75-45-04

Внимание! Акция от дилера:
ремонт автомобилей «Волга» за

50% СТОИМОСТИ.

Наша цена - Ваша выгода

ТРЕБУЮТСЯ:
МОНТАЖНИКИ
СВАРЩИКИ
ОТДЕЛОЧНИКИ
ЖБИ
АРМАТУРЩИКИ
БЕТОНЩИКИ
Работа вахтой в Санкт-Петербурге.
Бесплатно предоставляем общежитие и спецформу.
Официальное оформление.
8-981-859-46-74

Чёрный ворон

Генерал Власов в Пскове вещал о счастливом будущем России, которой немцы «протянули руку помощи»

2 августа 1946 года ТАСС сообщило о том, что накануне, 1 августа, повесили 44-летнего генерала Андрея Власова и одиннадцать его сообщников. В советских оперативных разработках генерал-перебежчик Власов проходил под кличкой Ворон. Ликвидировать его пытались не раз, но казнили только после войны, когда он попал в плен. А во время войны для ликвидации Андрея Власова было сформировано несколько специальных оперативных групп НКГБ СССР. Предпринимались попытки внедриться в его окружение. Таких попыток было несколько. В район Пскова такая опергруппа тоже была заброшена.

«ЗА ПОСТРОЕНИЕ НОВОЙ РОССИИ БЕЗ БОЛЬШЕВИКОВ И КАПИТАЛИСТОВ»

В апреле-мае 1943 года генерал-лейтенант **Андрей Власов** в сопровождении членов псковского «Русского комитета» побывал в Дно, Острове, Печорах, Порхове, Гдове, Дедовичах и других местах нынешней Псковской области. В русский «Русский комитет» (см.: М. Сафронова. *Псков под немцами // «ГГ», №27 (549) от 13.07.2011*) входили городской глава Пскова **Черепенькин** (он же начальник отдела пропаганды и директор музея), бывший городской глава Новгорода **Пароменский**, редактор газеты «За Родину» **Хроменко**.... Основной задачей поездки Власова была пропаганда.

Можно сказать и иначе: это была поездка по тыловому району группы армий «Север». Власов выступал, призывая молодёжь вступать в особую Русскую освободительную армию (РОА). В Дно, например, генерал-перебежчик произнёс часовую речь в кинотеатре.

Собираясь Власов наведаться и в пушкинские места. Но партизаны сорвали его поездку в Пушкинские Горы, Михайловское и Тригорское.

Это было время, когда нынешний Октябрьский проспект в Пскове именовался Гитлерштрассе (от нынешней Октябрьской площади до стены Окольного города) и Хауптштрассе, нынешняя улица Свердлова называлась Берлинерштрассе, нынешняя Советская улица – Берхрессаденерштрассе...

В Псков Власов прибыл рано утром 30 апреля 1943 года поездом из Берлина.

Молебен на железнодорожном вокзале, принятие парада ост-батальона, приём у генерал-фельдмаршала **Буша**... На следующий день – визит в Струги Красные (встреча с рабочими лесопильной фабрики и с крестьянами)...

Одной из тех, кому было поручено ликвидировать (отравить) **Власова** по кличке Ворон, была повар **Воронова**. Именно с ней он сдался в плен в 1942 году. Среди тех, кто должен был ликвидировать Власова, были как офицеры госбезопасности, так и просто иностранные коммунисты, оказавшиеся в СССР перед войной. Впрочем, сегодня появились публикации о том, что никто его ликвидировать не пытался – якобы потому, что он сам был советским разведчиком. Это самая экзотическая версия тех событий. Будто бы Власов дей-

ствовал по заданию то ли разведуправления Генштаба РККА, то ли по заданию внешней разведки НКВД. И по этой причине никакой казни в августе 1946 года не было, а была лишь её имитация. Сам же Власов якобы прожил долгую жизнь под чужой фамилией. Существует и другая версия: Власова всё же повесили, но это было следствием конфликта МГБ и НКВД. Никаких серьёзных доказательств этому нет, зато есть тяга к оригинальности.

На вопрос о том, сколько стоит предательство, точно ответить не просто. Но зато легко ответить на вопрос, во сколько оценили немцы пленного советского генерала Власова: в стоимость коровы, 10 пачек махорки, двух бутылок тминной водки и почётной грамоты. Именно столько получил церковный староста старообрядческого села от командования 18-й немецкой армии за выдачу Власова.

Староста, наверное, потом попивал молоко и вспоминал добрым словом Власова. Того самого Власова, который в первый год войны с фашистами не раз проявлял полководческие таланты (некоторые историки пишут, что будто бы **Сталин** едва не подписал представление Власова к званию Героя Советского Союза). Спустя год человек, кото-

рого считали «любимцем Сталина», написал призыв, распечатанный в десятках тысяч экземпляров. Власов призывал «на борьбу против Сталина и его клики, за построение Новой России без большевиков и капиталистов».

А ведь совсем недавно, как нас уверяют мемуаристы, на фронте красноармейцы пели: «Говорили пушки басом, // Гром военный грохотал, // Генерал товарищ Власов // Немцу перцу задавал!»

Но потом красный перец закончился.

Итак, звание Героя Советского Союза Андрей Власов не получил, но зато удостоился ордена Ленина (№ 770). **Гиммлер** позднее рассказывал, что Власов этот орден подарил бригадефюреру **Фегеляйну**, а тот в свою очередь во время вручения **Гитлером** Рыцарского Железного креста с дубовыми листьями в ответ вручил Гитлеру власовский орден Ленина.

Так Гитлер стал обладателем ордена Ленина. Но ненадолго. По словам Гиммлера, Гитлер поместил советский орден в серебряную оправу и вернул бригадефюреру.

Впрочем, в книге члена Народно-трудового союза (НТС) **Кирилла Александрова** «Мифы о генерале Власове» рассказывается, что на самом деле Фегеляйн говорил не о Власове, а о другом попавшем в немецкий плен генерале – генерал-майоре **Петре Привалове**, расстрелянном в 1951 году по приговору Военной коллегии Верховного Суда СССР и посмертно реабилитированном в 1968 году. Правда, орденом Ленина Привалова не награждали (у него был орден Красного Знамени).

Самое известное событие, свя-

занное с власовцами, в Пскове произошло 22 июня 1943 года. Самого Власова не было, но парад РОА, приуроченный ко дню начала войны с СССР, проходил по центральным улицам Пскова – от Троицкого собора (во многих источниках пишут, что это был единственный парад РОА на оккупированной территории СССР).

В параде под российским триколором участвовала Гвардейская бригада РОА. Сохранились кадры немецкой кинохроники. Улицы Пскова, несмотря на будний день – вторник, полны народу, словно на первомайской демонстрации. Десятки людей наблюдают за парадом, сидя на крышах многоэтажных домов.

«ВВИДУ СОВЕРШЕННО БЕССТЫДНЫХ ЗАЯВЛЕНИЙ ГЕНЕРАЛА ВЛАСОВА»

За несколько дней до 22 июня 1943 года начальник штаба базировавшегося под Псковом в Стремутке Гвардейского батальона РОА полковник **Кромиади** объявил по псковскому радио, что в годовщину начала войны состоится парад РОА, после чего впервые прозвучал по радио марш РОА – «Мы идём широкими полями...»

«Мы идём широкими полями // На восходе утренних лучей. // Мы идём на бой с большевиками // За свободу Родины своей». Это была премьера песни (формальное авторство которой принадлежало **М. Давыдову** (музыка) и **А. Флорову**, он же **Анатолий Флауме** (слова). Музыка напоминала сразу несколько советских песен, включая «Песню защитников Москвы» и «Песню о Родине». Песню «Мы идём широкими полями...»



Генерал-лейтенант Андрей Власов на встрече с рейхсминистром народного просвещения и пропаганды Германии Йозефом Геббельсом.



Генерал-лейтенант Андрей Власов на встрече с рейхсминистром внутренних дел Германии Генрихом Гиммлером.

исполняют в России до сих пор. «Марш вперёд, железными рядами // В бой за Родину, за наш народ! // Только вера двигает горами, // Только смелость города берёт!» Правда, у власовцев была другая задача. Города брали (а потом сдавали) немцы, а РОА в основном существовала для пропаганды.

К тому времени Власов в Германии уже попал в опалу. И в триумфальные туры по захваченным фашистами территориям его больше не отпускали. Предпочитали держать при себе. Однако РОА по-прежнему немцами преподносилась как некая важная сила в деле «освобождения России».

Чтобы понять, какие аргументы выдвигали пропагандисты, не обязательно читать документы военных лет. Достаточно прочитать заявление Синода РПЦЗ (Русской православной церкви за границей). В нём говорится: «В Русском Зарубежье, частью которого стали и уцелевшие участники РОА, генерал А.А. Власов был и остаётся своего рода символом сопротивления безбожному коммунизму во имя возрождения исторической России. Возможно ли было в условиях, в которых пришлось действовать генералу А.А. Власову и «власовцам», поступать иначе?»

Это высказывание в духе **Йозефа Геббельса**, встретившегося с Власовым 1 марта 1945 года и записавшего в дневнике: «Генерал Власов в высшей степени интеллигентный и энергичный русский военачальник; он произвёл на меня очень глубокое впечатление».

На Генриха Гиммлера Власов тоже произвёл «глубокое впечатление», но только совсем другого рода. Гиммлер Власова презирал, хотя и с оговорками: «Я бы не имел ничего против, если бы генерала Власова, как и любого славянского субъекта в генеральской форме, приняли к нам на службу, чтобы использовать в пропаганде против русских. Против этого я бы не возражал. Вот и славно!» Однако выяснилось, что генерал Власов на своих пропагандистских

НА ВСТРЕЧЕ С КЛИРОМ СТРУГОКРАСНЕНСКОГО РАЙОНА ВЛАСОВ ЗАЯВИЛ О НЕОБХОДИМОСТИ СОЗДАНИЯ ИНСТИТУТА ПОЛКОВЫХ СВЯЩЕННИКОВ В РОА.

Но не всё вышло гладко. Судя по мемуранду «Религиозное обслуживание власовских воинских частей», сделанном митрополитом Сергием, не все контакты Власова со священниками митрополита устраивали (изза противоречий среди священников).

гастролях по оккупированной фашистами территории позволил себе не согласованные с германским командованием высказывания. И это нацистов не устраивало.

Власов побывал в Псково-Печерском монастыре, а в Пскове он выступил в здании Псковского драмтеатра с громкой речью. Настолько громкой, что на неё отреагировал начальник штаба Верховного главнокомандования вооружёнными силами Третьего рейха генерал-фельдмаршал **Вильгельм Кейтель**. В приказе говорилось, что «ввиду совершенно бесстыдных заявлений генерала Власова, сделанных им в поездке по группе армий „Центр“... без ведома фюрера... приказано ... вернуть генерала Власова в лагерь для военнопленных, из которого не выпускать ни по какому случаю. Если же генерал Власов вновь будет выступать публично, его надлежит передать в руки Тайной государственной полиции для обезвреживания».

Таким образом, Власов договорился до домашнего ареста. Это произошло 10 мая – после его возвращения из Пскова в Берлин.

Гиммлер написал: «Господин Власов начал выказывать чрезмерную гордость, присущую русским и славянам». Подобные вещи были в порядке вещей. Непростые отношения у немецкого командования были и со **Степаном Бандерой**, ещё одним противником большевиков. Но всё же Власов оказался более сговорчивым. Образцовый коллаборационист, он умел изображать независимость, но с гитлеровцами не порывал до последнего.

А ведь поездка в Псков начиналась для Власова неплохо.

«ГЕНЕРАЛ ВЛАСОВ ВЫСКАЗАЛ СВОЮ РАДОСТЬ ПО ПОВОДУ ПОСЕЩЕНИЯ ПСКОВА»

У Георгия Владимова в книге «Генерал и его армия» сказано: «В апреле была поездка в Ригу, во Псков, посещение Печерского монастыря, игумен ему кланялся до земли,

в театре две тысячи устроили овацию. В штабе немецкой 18-й армии сказал, что надеется уже в недалеком будущем принимать немцев как гостей в Москве...»

Две тысячи человек в псковский театр никак не влезут. Но зал был действительно переполнен. Собралось около восьмисот человек.

Владимов пользовался воспоминаниями ротмистра **Эдуарда фон Деллингсхаузена**, сопровождавшего Власова в той поездке. «Генерал Власов проявил большой интерес, – вспоминал фон Деллингсхаузен визит в Псково-Печерский монастырь, – особенно к истории монастыря, к собранию старинных икон, облачений и церковной древней утвари, к жизни и работе монахов. После осмотра навестили настоятеля монастыря. Старик-монах спросил генерала, как ему всё понравилось и не слыхал ли он про такого русского генерала Власова, который призывает русский народ к борьбе с коммунизмом. Вдруг монах, пристально взглянув на генерала, спросил: “Да не вы ли тот генерал Власов?” Когда Власов в этом признался, настоятель встал, сделал ему земной поклон, благословил его на святое дело, перекрестил его и подарил ему икону. Потом Власов расписался в книге для почётных посетителей, и мы отправились дальше. Это сочувствие настоятеля монастыря произвело на Власова сильное впечатление».

Итак, основная встреча с псковичами состоялась у Власова на Большой сцене – в нынешнем псковском драмтеатре. Культурная жизнь во время оккупации Пскова немцами была своеобразная. Например, 14 мая 1942 года в 11:00 в псковском театре открыли выставку «А. Гитлер и его творчество». Хор исполнил русские народные песни.

Через год в театре выступил генерал Власов. На заднике сцены – большой портрет Гитлера. Неизбежные русские народные песни. Цветы генералу. Приветственная речь от

имени псковичей. Её произнесла псковская эстонка **Хильда Алева**: «Господин генерал, разрешите передать вам от имени жителей Пскова этот весенний привет, выражающий готовность бороться под вашим руководством за возрождение Родины». «Таких красивых псковитянок я ещё не видел», – ответил Власов.

Подробнее об этом – в очерке «Псковские «гастроли» генерала Власова» (Г. Бакусов. «Псковские «гастроли» генерала Власова // Псковские сезоны: Провинциальный театр в 20 веке. Псков, 1999).

Псковичи преподнесли генералу Власову копию картины **Васнецова** «Богатыри». Речь от имени псковских рабочих произнёс **Иван Боженко** (хотя ни псковичом, ни рабочим не был). Из деревни Молгово Амосовской волости специально для встречи со «знаменосцем русского освободительного движения» привезли даже 112-летнего крестьянина **Усова**.

Псковская речь Власова была посвящена не только будущей «свободной России», но и недавнему прошлому. Власов не ограничился выслушиванием похвал в свой адрес и занялся самовосхвалением. «Я был заместителем **Тимошенко**, и лично со мной был знаком сам Сталин, – сказал он. – Он знает меня как крепкого, волевого человека. В тяжёлую минуту я лежал больной с сорокоградусной температурой, но я всё же встал и присоединился к моим солдатам и защищал, как мне было приказано, нашу столицу – Москву. Это сделало меня известным человеком. Обо мне писали в газетах, всюду помещали мои портреты, меня показывали в кино. И всё же я ненавидел коммунизм...»

Народ больше интересовало: что дальше? Какой он видит новую Россию?

«Мы хотим создать Россию, в которой не будет произвола, в которой каждому будет гарантирована полная свобода, – объяснял Власов. – Не к возврату в прошлое я зову свой народ. Нет! Я зову его к светлому будущему... Я зову его на путь борьбы и единения с народами Европы и, в первую очередь, на путь сотрудничества и вечной дружбы с великим немецким народом...». Это был 1943 год. Кто такие немецкие фашисты – было давно понятно. Заживо сжигались люди (в том же 1943 году – в ноябре – фашисты сожгут вместе с жителями псковскую деревню Красуху). Только в соседней Белоруссии из общего количества 5295 деревень 3 процента уничтожено в 1941 году, 16 процентов – в 1942 году...

Русских деревень вместе с жителями тоже было уничтожено к тому времени множество. 22 мая 1942 года немцы сожгли смоленскую деревню Кишкиницы (Смоленск Власову тоже был хорошо знаком – там в декабре 1942 года Власов подписал Смоленскую декларацию). Из 75 человек жителей деревни Кишкиницы спаслись только двое... А в это время коллаборационистские газеты с восторгом писали о Власове: «Он русский душой и телом! Человек, переполненный глубочайшей любовью к своей Родине и готовый пожертвовать всем ради неё». Власов и в Смоленске, и в Пскове вещал о счастливом будущем России, которой немцы «протянули руку помощи».

Окончание на стр. 10-11.

Чёрный ворон

Генерал Власов в Пскове вещал о счастливом будущем России, которой немцы «протянули руку помощи»

Начало на стр. 8-9.

Перед отъездом из Пскова Андрей Власов провёл пресс-конференцию и дал часовое интервью корреспонденту газеты «За Родину» **Игорю Свободину**: «Сильное солдатское пожатие, – написал восторженный Свободин о встрече с Власовым. – С первых же слов я почувствовал к нему горячую симпатию и сильное доверие. Генерал Власов высказал свою радость по поводу посещения Пскова и заявил, что его поездка в освобождённые области тесно связана с русским освободительным движением».

Так называемое интервью с Власовым Свободин опубликовал в газете «За Родину» и в рижском журнале «Новый Путь» (№ 10 (30), 1943 год). Правильнее назвать текст не интервью, а пересказом. Ничего интересного в нём нет. Обычная пропаганда, почти не отличающаяся от того, что публиковали в то время немецкие газеты. Власов говорит про «мировое иудейство», про «помощь германского народа», делает экскурсы в историю...

Некоторые пассажи словно бы взяты из газеты «Правда» 1940 года, когда СССР и Германия считались союзниками (см.: А. Семёнов. Запутанный путь к победе // «ПГ» от 21.05.2019). Например, такой: «Союз двух великих народов только на пользу им обоим. От ссоры с ними выигрывает третий, а этим третьим является Англия и Америка, защищающая позиции старого плутократического мира».

«ОБЛАДАЯ СИЛЬНЫМ БАСОМ, ГРОМЧЕ ВСЕХ ПЕЛ»

Интересны взаимоотношения Власова и представителей православной церкви. «А. А. Власов был очень религиозен, – писал ротмистр Деллингсхаузен. – Он часто говорил, что с большим удовольствием ходил бы в церковь, да что скажет народ на той стороне, как он на это посмотрит. А. А. все сделал, чтобы увеличить влияние церкви в Русском освободительном движении. Благодаря его личной инициативе и по его приказам православное духовенство имело широкий доступ ко всем русским частям...»

Этот же ротмистр оставил воспоминания о том, какой у Власова был певческий голос. На обеде, устроенном в честь Власова во время объезда Северного фронта, немецкий комендант предложил прочесть молитву. Один из священников предложил спеть «Христос Воскресе»... «А. А., обладая сильным басом, громче всех пел, – рассказывал Деллингсхаузен, – что немало поразило присутствовавших немцев и русских. Однажды А. А. был на крестинах крестным отцом. Держа младенца на руках, он пел всю службу, чем порастил священника и маленькое общество присутствовавших». Подробнее об этом – в статье доктора

исторических наук **Шкаровского** «Русская православная церковь и власовское движение (комментарий в свете веры)». (М. В. Шкаровский. Вестник церковной истории. М.: ЦНЦ «Православная Энциклопедия», 2006, № 4).

В Пскове во время выступления генерал сказал: «Нет ничего прекраснее обрядов православной церкви. За две тысячи лет христианство сделало так много хорошего для нашего многострадального Отечества». 1 мая 1943 г. Власов прислал в управление созданной Псковской православной духовной миссии приглашение прийти к нему для беседы и ознакомления. Через несколько часов его посетили протопресвитер **Кирилл Зайц**, протоиерей **Николай Жунда**, священник **Георгий Бенигсен** и **Николай Сабуров**.

Протопресвитер Кирилл Зайц позднее расскажет, о чём шёл разговор. Генерал Власов просил, чтобы Псковская миссия «посодействовала великому начинанию на благо России. В частности, он просил обращать особое внимание на русскую молодежь, подразумевая под этим словом не только учащуюся молодежь, но особенно молодых людей зрелого возраста, убеждая их вступить в ряды РОА».

Власов в Пскове выразил надежду, что «миссия даст указания священникам приходов устраивать собрания крестьян и какие дать им пояснения, как относиться к возможным выступлениям со стороны враждебно настроенных лиц... На вопрос... – знаком ли он с нашим митрополитом **Сергием**? – он ответил, что знаком и виделся с ним в Риге и что митрополит... даёт своё благословение и предписание миссии в г. Пскове оказывать ему, Власову, содействие и моральную помощь, о чём он и сам просит». Представители Псковской миссии согласились «поддерживать начинание».

Когда Власов зашёл в келью игумена Псково-Печерского монастыря **Павла (Горшкова)**, тот вручил генералу иконку. «Власов мне говорил, что хочет создать свободную Россию, без большевиков, – на допросе 23 декабря 1944 года рассказал о той встрече игумен. – И я как враг большевиков благословил его на этот поход».

Через некоторое время монастырь посетили сразу 150 представителей РОА. Игумен Псково-Печерского монастыря благословил их: «Благословляю вас на борьбу с большевиками и желаю вам победы для блага Родины» – и раздал всем солдатам РОА по листку со своим стихотворением о Псково-Печерском монастыре.

Поначалу, когда советские войска освободили Печоры, настоятеля монастыря никто допрашивать вроде бы не собирался. Более того, после освобождения Печор отца Павла включили в комиссию по расследованию преступлений оккупантов на Псковщине. Но потом арестовали. 7 февраля 1945 года игумена Павла

(Горшкова) приговорили к 15 годам лишения свободы (он умер в 1950 году). В 1997 году Павла (Горшкова) реабилитировали, потому что «были грубо нарушены принципы презумпции невиновности, предусмотренные законом права обвиняемых и подсудимых, а также действующие в то время нормы уголовного процесса».

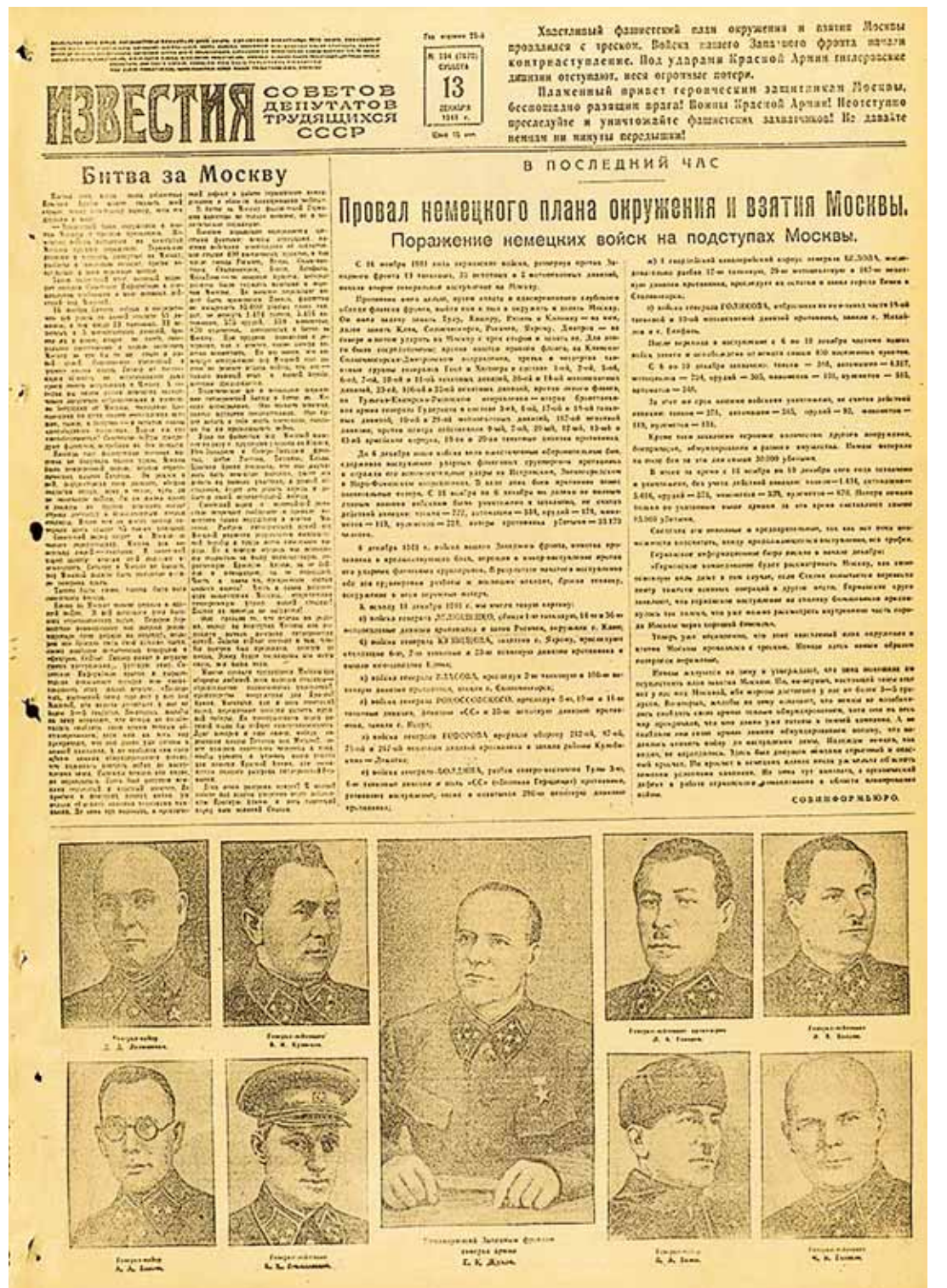
«МЫ – СЕМЕНА БУДУЩЕГО ОСВОБОЖДЕНИЯ РОССИИ»

На встрече с клиром Струго-Красненского района Власов заявил о необходимости создания института полковых священников в РОА. Но не всё выходило гладко. Судя по меморандуму «Религиозное обслуживание власовских воинских частей», сделанном митрополитом Сергием, не все контакты Власова со священниками митрополита

устраивали (из-за противоречий среди священников).

Позднее вышло несколько книг о Власове, написанных православными священниками. «Облик генерала А. А. Власова» протопресвитера **Киселёва Александра**, «Записки военного священника» **Димитрия Константинова**... В них генерал-предатель предстаёт безупречным рыцарем.

Четвёртая глава книги протоиерея Александра Киселёва заканчивается так: «Поднимая бокал, Андрей Андреевич сказал приблизительно следующее: «На границе рейха стоит Советская Армия... даже наше физическое поражение не есть уничтожение духовное... мы делаем историческое дело, мы – семена будущего освобождения России» (эти слова записал очевидец – начальник канцелярии власовского генерал-майора **Фёдора Трухина** майор **Шейко**)... «Таков духовный облик русского национального героя,



Первая полоса газеты «Известия» с фотографиями военачальников Красной армии – Жуковым, Власовым, Рокоссовским, Говоровым и другими. 13 декабря 1941 года.



Генерал-лейтенант Андрей Власов.

патриота и православного христианина генерал-лейтенанта Андрея Андреевича Власова», – высокопарно пишет протоиерей Александр Киселёв.

Поклонники Власова любят цитировать немецкого теолога **Дитриха Бонхёффера** – участника немецкого Движения Сопротивления, казнённого нацистами. Бонхёффер говорил, что при известных обстоятельствах измена является патриотизмом, а патриотизм – изменой.

Обстоятельства, приведшие боевого генерала в стан врага, действительно известны. Власов – представитель той части человечества, которая умеет подстраиваться под любую власть. Фашистом он не был. Он, скорее, был гитлеровским попутчиком. Власов и так называемые власовцы шли в услужение к Гитлеру-победителю. Гитлер, терпящий поражение за поражением их не устраивал. Надо было снова срочно менять окрас.

Власов был непревзойдённым мастером приспособленчества.

Кем он был в действительности? Большевиком? Борцом с большевизмом? Русским патриотом? Изменником? Он был тем, кем ему было выгодно в определённый момент. В Красной армии он был с 1919 года, воевал с **Врангелем** и **Махно**.

В начале войны СССР с гитлеровской Германией Власов вместе с полудюжиной советских генералов олицетворял советское командование. Это был красноармейский иконостас, переходивший из одной первой полосы советской газеты на другую первую полосу другой газеты. **Георгий Жуков**, **Константин Рокоссовский**, **Леонид Говоров**, **Андрей Власов**... Но обстоятельства изменились. Он попал в плен и умирать не захотел.

Просто роль гитлеровского прислужника его не устраивала. Он почувствовал, что может достигнуть большего – прийти к власти как освободитель России от большевизма. Здесь он переоценил свои силы и недооценил тех, кого вызвался «освободить».

ПРОТОИЕРЕЙ ДИМИТРИЙ КОНСТАНТИНОВ В «ЗАПИСКАХ ВОЕННОГО СВЯЩЕННИКА» НАПИСАЛ:

«Гитлер предпочитал погнубить, но не дать генералу Власову развернуть свою потенциально огромную армию». Это один из мифов, сформированных летописцами власовского движения. **Андрей Власов предстает в этих «летописях» как борец за «русскую идею», вышедший из-под гитлеровского контроля.**

«ВОЙНА БЫЛА НАКАЗАНИЕМ НАШЕМУ НАРОДУ ЗА БЕЗБОЖИЕ»

Протоиерей Димитрий Константинов в «Записках военного священника» написал: «Гитлер предпочитал погнубить, но не дать генералу Власову развернуть свою потенциально огромную армию». Это один из мифов, сформированных летописцами власовского движения. Андрей Власов предстает в этих «летописях» как борец за «русскую идею», вышедший из-под гитлеровского контроля.

В каком-то смысле книга «Записки военного священника» – образец оправдания предательства. Одно введение под названием «О Сократе и об измене Родине» чего стоит. Автор для убедительности привлек самого **Сократа**. Один из главных аргументов, якобы оправдывающих власовцев, по мнению протоиерея, такой: «Они вооружились не для того, чтобы поддерживать Германию или сражаться с демократическими странами (этого в своей массе они не желали), а для того, чтобы поднять знамя гражданской войны в России за освобождение её от тоталитарно-коммунистического ига...»

Но одного Сократа для оправдания власовцев оказалось мало. Димитрий Константинов взял в союзники **Ребекку Вест** и её книгу «Смысл измены». В ней высказана такая мысль: «Гражданин обязан верностью только той стране, которая обеспечивает ему защиту, и, что следовательно, гражданин не может совершить измены, если законы его страны её не обеспечивают». По этой логике Власов никакой не изменник. Родина, присяга и тому подобное в этой системе ценностей оказываются лишними. Дал слово – взял слово.

Но для полной убедительности предателям, которые себя очень ценят и любят, необходимы и дополнительные аргументы. Спасение собственной шкуры – аргумент весо-

мый, но недостаточный. И тогда возникают «борьба с тиранией», «строительство Новой России» и прочее.

Важнейшую роль играли религиозные аргументы. Когда власовцам говорили, что они пошли против собственного народа, они возражали. Противостояние с Советским Союзом преподносилось как война христиан с безбожниками. А безбожники якобы не совсем люди. Их не так жалко. «Мы стоим на позиции духовной, моральной и политической правоты Власовского движения», – писал после войны Димитрий Константинов. Похожий аргумент-перевёртыш использовал не так давно митрополит Белгородский и Старооскольский **Иоанн**, когда говорил: «В первые месяцы войны практически более 60% Красной армии, то есть молодых бойцов, которые были рождены уже в безбожное время, большинство из них не были крещёные, они были убиты... Это была жертва, которая была принесена за безбожие».

Если почитать рассуждения православных священников, окормлявших власовскую армию, то там тоже будет тот же аргумент. Митрополит Белгородский и Старооскольский ничего не выдумал. Подобные мысли выражались многократно – письменно и устно, много лет назад и в наше время. Вспомнить хотя бы протоиерея **Всеволода Чаплина**, некогда заявившего: «Убеждён, что война была наказанием нашему народу за безбожие и после войны он начал одумываться. За любое безбожие любого народа всегда Господь будет наказывать. А если наказания нет, значит, народ уже потерял Божью любовь и в кратчайшие сроки сам себя уничтожит». Это ведь то же объяснение, что у митрополита.

Но у митрополита Иоанна было ещё и продолжение: «... войну выиграли крещёные люди, те, кто призваны были для того, чтобы духовно победить вот эту машину». Дескать, нехристи проигрывали, а крещёные выигрывали. Надо полагать, он имел

в виду то, что в середине войны Сталин решил восстановить патриаршество (см.: **А. Семёнов. Камень вместо хлеба // «ПГ» 20-21 от 06.06.2018**).

Похожим аргументом власовцы, казалось бы, воспользоваться не могли. СССР и союзники победили, а Германия и РОА были разгромлены. Но нет, проигравшими оставшиеся в живых власовцы себя не считали. «Освободительное Движение сознательно шло на свою Голгофу, зная, что его усилия не пропадут в истории, – писал протоиерей Димитрий Константинов. – Последнее подтверждается уже в наше время. Шли на Голгофу под ложным чёрным клеймом предателей и фашистов...»

Это их последний аргумент: дескать, физически проиграли, но вышли из пекла духовными победителями. Заложили основы будущей России (отчасти так оно и есть, и это печальный вывод). Автор «Записок военного священника» убеждал: «В Дабендорфе (там, где была Школа пропагандистов РОА. – **Авт.**) всячески изживался советский дух ненависти, недоверия и так называемой бдительности и не было никакого поощрения мстителем, карьеристам и доносчикам... Во власовском центре создавался дух правдивости, честности и справедливости».

Бывший советский генерал Власов в своих проповедях-агитках не раз возвращался к теме больших и неизбежных жертв, которые должны были принести на алтарь победы.

«Создание Новой России потребует больших жертв, – говорил он, – но будущее нашего народа оправдывает их». Что ж, в этом Власов не обманул. Жертвы были огромны, как никогда. Наследников он тоже оставил. Сегодня они предпочитают надевать антифашистские маски – по примеру тех власовцев, которые в конце войны, понимая, что война проиграна, прикидывались идейными борцами с Гитлером и делали вид, что преступления немцев им были неведомы.

На фотографиях того самого псковского парада 22 июня 1943 года запечатлено несколько любопытных фигур. В частности, генерал-лейтенант РОА **Жиленков** и полковник **Баерский** – офицер связи РОА при штабе 16-й армии вермахта. За полгода до парада оба успели три недели посидеть под арестом – за невыполнение приказа. Но потом были прощены. Именно Георгий Жиленков (до войны бригадный комиссар РККА) из Берлина был командирован под Псков – в Стремутку, где формировал Гвардейский ударный батальон РОА. Планировалось, что батальон будет заниматься диверсиями в советском тылу. Но позднее планы немецкого командования изменились, и Жиленкова отзовут из Пскова обратно в Германию. В декабре 1944 года он встретится со Степаном Бандерой для обсуждения объединения усилий. Но общий язык между Бандерой и Жиленковым найден не будет. Бандеру не устроит «национальный вопрос».

Одна из статей о генерале Власове заканчивается словами: «Простите нас, Андрей Андреевич!» Андрей Андреевич – это Власов. Нет, нам не за что просить у него прощения, как и у генерала Жиленкова и других власовцев. Они должны были знать, чем заканчиваются союзы с дьяволом.

Курортные романы

Ницца – это бесчисленные курортные романы, в которых объектом любви является так называемая красивая жизнь

Что бы ни говорили, ничего не может быть такого очаровательно-простого и чудно-поэтического, как Ницца!

Мария Башкирцева.
Дневник, 28 апреля 1876 г.

В предыдущий раз Ницца упоминалась в «Псковской губернии» в 2013 году – в статье «О, этот юг, о, эта Ницца...» (см.: А. Семёнов. О, этот Юг, о эта Ницца // «ПГ», №10 (632) от 13.03.2013). Это была документальная пьеса-комедия с участием Андрея Турчака, Алексея Навального и многих других. Там же приводились слова о Ницце булгаковского героя Коровьева: «Будущим летом, как поедете за границу, нарочно заезжайте посмотреть – ахнете!» В Пскове в театральной галерее «Цех» в роли Коровьева в августе 2019 года выступил псковский фотограф Игорь Соловьёв. Он в Ницце уже был и вскоре собирался ещё. А главное, он знает шестнадцать коренных жителей Ниццы – фотографов-любителей из клуба «Фотон». Некоторые из них приезжали в Псков в июне – во время Ганзейских дней. Все они давно уехали, в отличие от фотографий, представленных на выставке «Был и я в стране чудесной...».

Ницца для русской культуры – не последний город. В XIX веке на русские деньги на Лазурном берегу строили особняки, храмы, дворцы, разбивали парки... И в XXI веке строят.

Ницца для многих наших соотечественников стала символом праздной роскоши, а если сказать помягче – символом беззаботности.

Ницца – это бесчисленные курортные романы, в которых объектом любви высуает так называемая красивая жизнь.

За полторы сотни лет в этом смысле мало что изменилось. Но, наверное, один из самых известных русских памятников – не храм и не вилла. Он нематериален. Это дневник юной **Марии Башкирцевой**, написанный в Ницце в позапрошлом веке на вилле *Aqua-Viva*. В нём есть такие слова: «Человек бедный теряет половину своего достоинства; он кажется маленьким, жалким, имеет вид какой-то пешки. Тогда как человек богатый, независимый полон гордого покоя. Уверенность всегда имеет в себе нечто победоносное, и я люблю в Г. этот вид – уверенный, капризный, фатоватый и жестокий».



Фотография с выставки «Был и я в стране чудесной...»



Фотография с выставки «Был и я в стране чудесной...»



Фотография с выставки «Был и я в стране чудесной...»

Ницца напоминает того таинственного и победоносного Г. На фотографиях, представленных в Пскове, Ницца тоже выглядит уверенно (даже самоуверенно). Она капризна, фатовата, но совсем не жестока. Кто-то из посетителей сказал, что она однообразна. В том смысле, что нам показали только парадную часть. Предложили любоваться её предсказуемой прибрежной красотой.

В воздухе носились слова «беспоблемность», «медитативность»... Получилась каникулярная выставка. Нет денег или желания ехать в Ниццу? Так и не надо куда-то ехать. Ниц-

ца сама к вам приехала. Получайте. Цветная, чёрно-белая. Та, которую принято любить.

И ещё важно, что, как и любой прибрежный город, это отличное место для ожидания. На выставочных фотографиях это тоже заметно. Люди чего-то ждут. Сидят и ждут, причём не у моря погоды, а чего-то другого.

Ниццу основали греки в IV веке до нашей эры. Название звучало тогда немного иначе – Никея, в честь богини победы Ники. С тех пор так и повелось: если ты в Ницце, то ты победитель.

Алексей СЕМЁНОВ ●



Фотография с выставки «Был и я в стране чудесной...»

**ПСКОВСКАЯ
ГУБЕРНИЯ**
Выходит в свет с августа 2000 года

Областная еженедельная общественная газета
Учредитель: ООО «СВОБОДНОЕ СЛОВО»
Издатель: ООО «МЕДИАГРАД»
Адрес издателя: 180059,
Псковская область, Псковский район,
д. Родина, ул. Школьная, д. 1, кв. 74.

Главный редактор **Денис Николаевич Камалаягин**.
Фотографы **Тимур Галимов, Артём Аванесов**.
Автор дизайн-проекта **Алексей Курс**.
Служба распространения **Гавриил Андреев**.
Компьютерная верстка: **Сергей Яковлев**.
Корректор: **Ирина Мартынец**.

Адрес редакции: 180000, Псков, ул. Некрасова, 29,
помещение 1002. Тел./факс: (8112) 22-30-02,
эл. почта: gubernia@pskovregion.org.

Газета «Псковская губерния» зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Псковской области, Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ТУ60-00242 от 19 июля 2016 года.
Подписано в печать 04.09.2019 г. Время подписания в печать: установленное по графику – 17.00, фактическое – 19.00. Дата выхода в свет 04.09.2019 г.
Отпечатано в ООО «Псковское возрождение», Псковская обл., Псков, ул. Максима Горького, д. 1. Телефон: (8112) 70-03-35. Заказ 639. Тираж 1000 экз.
Цена в розницу свободная. При перепечатке ссылка на «Псковскую губернию» обязательна.
Мнение авторов публикаций и редакции может не совпадать.
По вопросам рекламы обращаться по телефону +7-909-573-31-40 или на e-mail: guberniarskov@gmail.com.
Ответственность за содержание рекламы несут рекламодатели.
Справки по содержанию рекламы и объявлений у рекламодателей. Издание специализируется на распространении информации общественно-политического характера.

**ПОДПИСНЫЕ
ИНДЕКСЫ**

в областном каталоге:
для граждан
34316,
для организаций
34318